



Bach

KANTATE NR. 123

Liebster Immanuel,
Herzog der Frommen

BWV 123

Edition Breitkopf Nr. 7123



Klavierauszug mit Text

Kantate Nr. 123

1

am Feste der Erscheinung Christi

„Liebster Immanuel, Herzog der Frommen“

Für Alt-, Tenor-, Baß-Solo und Chor

(Coro)

(Tempo ordinario $\text{♩} = 72$)

Joh. Seb. Bach (BWV 123)

Pianoforte

17

21

A

Soprano

Lieb - ster Im - ma - nu - el,

Alto.

Lieb - ster Im - ma - nu - el, lieb - ster Im - ma - nu - el,

Tenore.

Lieb - ster Im - ma - nu - el, lieb - ster Im - ma - nu - el,

Basso.

Lieb - ster Im - ma - nu - el,

A

25

Her - zog der From - men,

Her - zog der From - men,

Her - zog der From - men,

Her - zog der From - men,

29 *f* *tr*

33

37 **B**

du mei - ner See - len Heil,
 du mei - - ner See - len Heil,
 du mei - - ner See - len Heil,
 du mei - ner See - len Heil,

B *mf*

41 *tr*

komm, - komm - - nur bald!
 komm, komm nur bald, komm nur bald, komm nur
 komm, komm - - nur bald, komm nur bald, komm nur
 komm, - komm - - nur bald, bald,

44

bald, komm nur bald, komm nur bald!

bald, komm nur bald, komm nur bald!

bald, bald, komm nur bald!

The first system of the musical score, measures 44-46. It features a vocal line with three staves and a piano accompaniment with two staves. The key signature is one sharp (F#). The vocal parts sing the lyrics "bald, komm nur bald, komm nur bald!". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

47

tr

The second system of the musical score, measures 47-49. It is a piano accompaniment for two staves. Measure 47 includes a trill (tr) in the right hand. The music continues with various chords and melodic lines.

50

tr

The third system of the musical score, measures 50-52. It is a piano accompaniment for two staves. Measure 50 includes a trill (tr) in the right hand. The music continues with various chords and melodic lines.

53

tr

The fourth system of the musical score, measures 53-56. It is a piano accompaniment for two staves. Measure 53 includes a trill (tr) in the right hand. The music continues with various chords and melodic lines.

57

tr

The fifth system of the musical score, measures 57-60. It is a piano accompaniment for two staves. Measure 57 includes a trill (tr) in the right hand. The music continues with various chords and melodic lines.

60

63

66

C

Du hast mir, höch - sterSchatz,

Du hast mir, höch - sterSchatz, du hast mir, höch - sterSchatz.

Du hast mir, höch - sterSchatz, du hast mir, höch - sterSchatz,

Du hast mir, höch - sterSchatz,

C

mf

70

mein Herz ge - nom - - men,

mein Herz ge - nom - - men,

mein Herz ge - nom - - men,

mein Herz ge - nom - - men,

74 *f* *tr*

78

82 **D**

so ganz vor Lie - be brennt

so ganz vor Lie - be brennt

so ganz vor Lie - be brennt

so ganz vor Lie - be brennt

D *mf*

85 *tr*

und nach dir wallt.

und nach dir wallt, und nach dir

und nach dir wallt, und nach dir

und nach dir wallt,

wallt, nach dir wallt, nach dir wallt, nach dir wallt.

wallt, nach dir wallt, nach dir wallt, nach dir wallt.

so ganz vor Lie-be brennt und nach — dir wallt.

96 **E**

Nichts kann auf Er - den

Nichts kann auf Er - den, nichts kann auf Er - den

Nichts kann auf Er - den

Nichts kann auf Er - den

E

mf

8
100

103

mir Lieb' - res wer - - den,

mir Lieb' - res wer - - den, auf

mir Lieb' - res wer - - den, auf

mir Lieb' - res wer - - den, nichts kann auf

mf

106

Er - - den mir Lieb' - res wer - den,

Er - - den mir Lieb' - res wer - den,

Er - - den mir Lieb' - res wer - den,

tr

109

f

112

Basso **F** *tr*

als wenn ich mei - - nen

F *mf*

115

als wenn ich mei - - nen Je - - sum stets be -

als wenn ich mei - - nen Je - sum stets be -

als wenn ich mei - - nen Je - sum stets, stets be -

Je - - - - - sum stets be -

118

halt.

halt, als wenn ich mei - - - - nen Je - - - -

halt, als wenn ich

halt, als wenn ich mei - - - - nen

sum, Je - sum stets be - halt'.
mei - nen Je - sum stets be - halt'.
Je - sum stets be - halt'.

Dal Segno.

Recitativo

Alto

Die Himmels-sü-ssig - keit, der Aus-er-wählten Lust, er -

3

füllt auf Er - den schon mein Herz und Brust, wenn ich den Je - sus - Na - men

5

nenne und sein verborg'nes Manna kenne. Gleich wie der Thau ein dürres Land erquicket, so ist mein



Herz auch bei Gefahr und Schmerz in Freudigkeit durch Je-su Kraft ent-zückt.

Aria

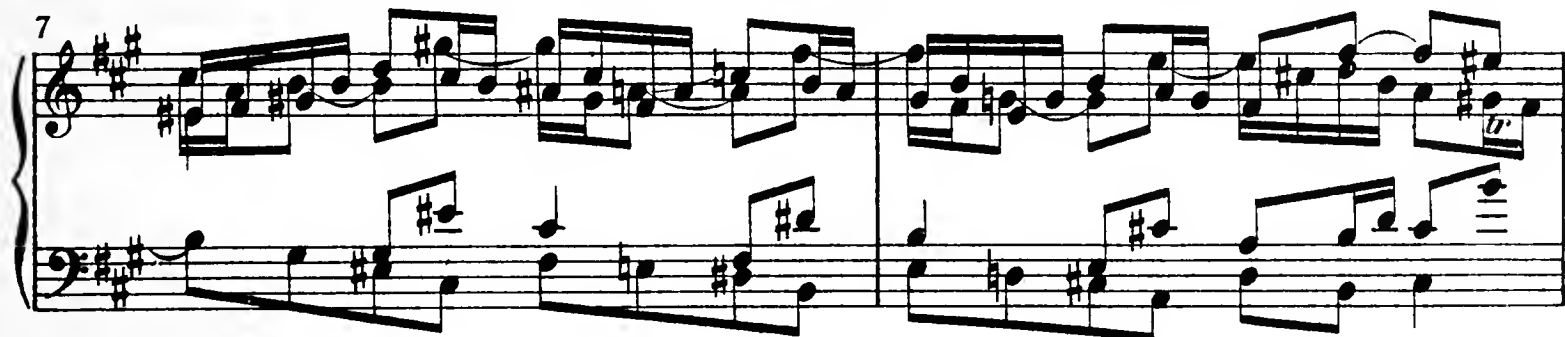
Lento (♩ = 56)



5

Tenore.

Auch die har-te Kreuz-es-rei-se,



9



auch die har-te Kreuz-es-rei-se und der Thrä-nen bitt'-re

12

11

Spei-se schreckt mich nicht, schreckt mich nicht, mich nicht,

mf

13

auch die har-te Kreu-zes-rei-se

p *mf*

15

und der Thrä-nen bitt'-re Spei-se schreckt mich

p

16^{II}

nicht, mich nicht, schreckt mich nicht, mich nicht, schreckt mich

p

18

not, me not, frighten me not, frighten — me not, me not!

mf

This system contains measures 18 and 19. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line has lyrics in German. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in measure 19.

20

This system contains measures 20, 21, and 22. It continues the piano accompaniment from the previous system, featuring complex arpeggiated figures in both the right and left hands.

23

Allegro (♩ = 100)

Wenn die Un-ge-witter to - - -

f

This system contains measures 23 and 24. It begins with the tempo instruction **Allegro** and a metronome marking of a quarter note equal to 100 (♩ = 100). The vocal line has the lyrics "Wenn die Un-ge-witter to". The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *f* (forte) in measure 24.

24^{II}

This system contains measures 24, 25, and 26. It continues the piano accompaniment, showing a repeat sign (double bar line with two dots) at the beginning of measure 24, indicating a second ending. The music features rapid arpeggiated patterns in both hands.

26

Adagio (♩ = 76)

27

ben, sen-det Je - sus mir von o - ben, mir von o - ben Heil und

Lento.

p

29

(Tempo I)

Licht, Heil und

31

Licht, Heil und Licht, sendet Je - sus mir von o - ben Heil und Licht.

Da Capo

Recitativo

Basso

Kein Höl-len-feind kann mich ver - schlingen, das schreiende Ge-wis-sen

3

schweigt. Was soll-te mich der Feinde Zahl um - ringen? Der Tod hat

6

selb-sten kei - ne Macht, mir a - ber ist der Sieg schon zu - ge -

8

dacht, weil sich mein Hel-fer mir, mein Je - sus, zeigt.

Aria

(Tempo ordinario ♩ = 72)

8^{II} **Basso**

Lass, o Welt, mich aus Ver - ach - tung, lass, o -

11

Welt, mich aus Ver - ach - tung in be - trübter Einsamkeit!

14

Lass, o__

17

Welt, mich aus Ver-ach - tung, lass, o__ Welt, mich aus Ver -

19

ach - tung in be-trübter Ein-sam-keit,

21^{II}

in be - trüb - ter Ein - - - sam-keit, in be -

24

trüb - - - - - ter, be-trüb - ter Ein-sam-keit!

mf

26^{II}

tr

29

Lass, o— Welt, mich aus Ver - ach - tung, lass, o— Welt, mich aus Ver -

p

31^{II}

ach - tung in be - trübter Ein - samkeit,

34

in be-trüb-ter Ein-sam-keit, in be-trüb-

37

Adagio.

(Tempo I.)

-ter Ein-sam-keit!

40

42 II

45

Je-sus,

der ins Fleisch ge - kom - men und mein Op - fer an - ge -

nom - men, blei - bet bei mir al - le - zeit.

Je - sus, der ins Fleisch ge - kom - men und mein Op - fer an - ge -

nom - men, blei - bet bei mir al - le - zeit, blei -

59

- bot bei mir al - le-, al-le -

62

zeit, al - le-, al-le-zeit.

Da Capo

Choral (Mel: „Liebster Immanuel“)

Soprano

Drum fahrt nur im - mer hin, ihr Ei - tel - kei - ten!
ich will mich von der Welt zu dir be - rei - ten;

Alto.

Drum fahrt nur im - mer - hin, ihr Ei - tel - kei - ten!
ich will mich von der Welt zu dir be - rei - ten;

Tenore.

Drum fahrt nur im - mer - hin, ihr Ei - tel - kei - ten!
ich will mich von der Welt zu dir be - rei - ten;

Basso.

Drum fahrt nur im - mer - hin, ihr Ei - tel - kei - ten!
ich will mich von der Welt zu dir be - rei - ten;

5

Du, Je - su, du bist mein und ich bin dein; Mein ganzes Le - ben
du sollt in mei - nem Herz und Mun - de sein!

11

sei dir er - ge - ben, bis man mich ein - stens legt ins Grab hin - ein.



Bachs Kantatenwerk

Sämtliche 199 Kirchenkantaten

Nach Titeln geordnet mit Angabe der Kantaten-Nummer, ihrer Einordnung in das Kirchenjahr und nach der Gesamtausgabe der Werke Johann Sebastian Bachs herausgegeben

Nr.	Titel	Kirchenzeit
2	Ach Gott, vom Himmel (e.)	2. S. n. Trin.
3	Ach Gott, wie manches Herzeleid. 1. Komp. (e.)	2. S. n. Epiph.
58	Ach Gott, wie manches Herzeleid. 2. Komp.	S. n. d. Beschn. Christi
135	Ach Herr, mich armen Sünder	3. S. n. Trin.
162	Ach, ich sehe	20. S. n. Trin.
114	Ach, lieben Christen	17. S. n. Trin.
26	Ach wie flüchtig (e.-fr.)	24. S. n. Trin.
106	Actus tragicus. Gottes Zeit (e.)	Verschieden
33	Allein zu dir	13. S. n. Trin.
72	Alles nur nach Gottes Willen (e.)	3. S. n. Epiph.
68	Also hat Gott	2. Pfingsttag
42	Am Abend aber (fr.)	S. Quasim.
186	Ärgre dich, o Seele, nicht	7. S. n. Trin.
128	Auf Christi Himmelfahrt (e.)	Himmelf. Chr.
131	Aus der Tiefe (e.)	Verschieden
38	Aus tiefer Not	21. S. n. Trin.
185	Barmherziges Herze	4. S. n. Trin
132	Bereitet die Wege	Verschieden
87	Bisher habt ihr nichts gebeten	S. Rogate
6	Bleib' bei uns (e.)	2. Ostertag
39	Brich dem Hungrigen	1. S. n. Trin.
148	Bringet dem Herrn	17. S. n. Trin.
4	Christ lag in Todesbanden (e.)	Osterfest
7	Christ unser Herr (e.)	Johannisfest
63	Christen, ätzet	1. Weihnachtst.
121	Christum wir sollen loben schon	2. Weihnachtst.
95	Christus, der ist mein Leben (e.)	16. S. n. Trin.
141	Das ist je gewißlich wahr	3. Advent
122	Das neugeborne Kindelein	S. n. Weihn.
40	Dazu ist erschienen (e.)	2. Weihnachtst.
195	Dem Gerechten muß das Licht (e.)	Trauungskant. Nr. 1
15	Denn du wirst meine Seele	1. Ostertag
158	Der Friede sei mit dir	Mariae Reinig. u. 3. Ostertag
196	Der Herr denket an uns	Trauungskant.2
112	Der Herr ist mein getreuer Hirt	S. Miseric.
31	Der Himmel lacht (e.)	1. Ostertag
75	Die Elenden sollen essen	1. S. n. Trin.
76	Die Himmel erzählen	2. S. n. Trin.
116	Du Friedefürst	25. S. n. Trin.
104	Du Hirte Israel	S. Miseric.
77	Du sollst Gott	13. S. n. Trin.
23	Du wahrer Gott (e.)	S. Estomihi
80	Ein feste Burg (e.)	Reformationsf.
134	Ein Herz, das seinen Jesum	3. Ostertag
24	Ein ungefärbt Gemüte	4. S. n. Trin.
136	Erforsche mich, Gott	8. S. n. Trin.
66	Erfreut euch, ihr Herzen (fr.)	2. Ostertag
83	Erfreute Zeit	Mariae Reinig.
126	Erhalt uns, Herr	S. Sexag.
173	Erhöhtes Fleisch	2. Pfingsttag
175	Er ruft seinen Schafen	3. Pfingsttag
172	Erschallet, ihr Lieder	1. Pfingsttag
184	Erwünschtes Freudenlicht	3. Pfingsttag
19	Es erhob sich ein Streit	Michaelisfest
9	Es ist das Heil	6. S. n. Trin.

Nr.	Titel	Kirchenzeit
45	Es ist dir gesagt	8. S. n. Trin.
176	Es ist ein trotzig	Trinitatisfest
108	Es ist euch gut	S. Kantate
25	Es ist nichts Gesundes (e.)	14. S. n. Trin.
90	Es reifet euch	25. S. n. Trin.
187	Es wartet alles auf dich	7. S. n. Trin.
52	Falsche Welt	23. S. n. Trin.
30	Freue dich (e.)	Johannisfest
35	Geist und Seele	12. S. n. Trin.
129	Gelobet sei der Herr	Trinitatisfest
91	Gelobet seist du	1. Weihnachtst.
18	Gleich wie der Regen (e.)	S. Sexag.
191	Gloria in excelsis Deo	Weihnachtsfest
79	Gott der Herr (e.)	Reformationsf.
43	Gott fährt auf	Himmelf. Chr.
71	Gott ist mein König	Ratswahlkant.
197	Gott ist unsre Zuversicht	Trauungskant. Nr. 3
120	Gott, man lobet dich	Ratswahlkant.
169	Gott soll allein	18. S. n. Trin.
171	Gott, wie dein Name	Fest d. Beschn. Christi
106	Gottes Zeit. Actus tragicus	Verschieden
28	Gottlob! nun geht das Jahr (e.)	S. n. Weihn.
67	Halt' im Gedächtnis (e.-fr.)	S. Quasim.
96	Herr Christ, der ein'ge	18. S. n. Trin.
102	Herr, deine Augen	10. S. n. Trin.
105	Herr, gehe nicht (e.)	9. S. n. Trin.
130	Herr Gott, dich loben alle wir	Michaelisfest
16	Herr Gott, dich loben wir	Fest d. Beschn. Chriti
113	Herr Jesu Christ, du höchstes	11. S. n. Trin.
127	Herr Jesu Christ, wahr' Mensch	S. Estomihi
73	Herr, wie du willst (fr.)	3. S. n. Epiph.
147	Herz und Mund	Mariae Heins.
182	Himmelskönig sei willkommen (fr.)	Mariae Verk. Ursprünglich f. Palm. Tempore passionis
194	Höchsterwünschtes Freudenfest	Trinitatisfest u. Orgelweihe
55	Ich armer Mensch	22. S. n. Trin.
85	Ich bin ein guter Hirte	S. Miseric.
84	Ich bin vergnügt (e.)	S. Septuages.
48	Ich elender Mensch	19. S. n. Trin.
133	Ich freue mich	3. Weihnachtst.
49	Ich geh' und suche	20. S. n. Trin.
109	Ich glaube, lieber Herr	21. S. n. Trin.
82	Ich habe genug (e.)	Mariae Reinig.
92	Ich hab' in Gottes	S. Septuages.
188	Ich habe meine Zuversicht	21. S. n. Trin.
21	Ich hatte viel Bekümmernis (e.)	3. S. n. Trin.
157	Ich lasse dich nicht	Mariae Reinig.
174	Ich liebe den Höchsten	2. Pfingsttag
177	Ich ruf' zu dir	4. S. n. Trin.
156	Ich steh' mit einem Fuß	3. S. n. Epiph.
160	Ich weiß, daß mein Erlöser	1. Ostertag
56	Ich will den Kreuzstab (e.)	19. S. n. Trin.
164	Ihr, die ihr euch	13. S. n. Trin.

Bachs Kantatenwerk

Sämtliche 199 Kirchenkantaten

Fortsetzung

Nr.	Titel	Kirchenzeit	Nr.	Titel	Kirchenzeit
167	Ihr Menschen rühmet (e.)	Johannisfest	36	Schwingt freudig	1. Advent
193	Ihr Pforten zu Zion	Ratswahlkant.	64	Senet, welch eine Liebe	3. Weihnachtst.
103	Ihr werdet weinen (fr.)	S. Jubilate	159	Sehet, wir gehen hinauf (e.)	S. Estomihi
97	In allen meinen Taten	Verschieden	117	Sei Lob und Ehr	Verschieden
51	Jauchzet Gott (e.-fr.)	15. S. n. Trin.	57	Selig ist der Mann (e.-fr.)	2. Weihnachtst.
78	Jesu, der du meine Seele (e.)	14. S. n. Trin.	65	Sie werden aus Saba (fr.)	Epiphaniast.
41	Jesu, nun sei gepreiset	Fest d. Beschn. Christi	44	Sie werden euch. 1. Komp. (e.)	S. Exaudi
22	Jesus nahm zu sich	S. Estomihi	183	Sie werden euch. 2. Komp.	S. Exaudi
81	Jesus schläft (e.)	4. S. n. Epiph.	88	Siehe, ich will	5. S. n. Trin.
161	Komm, du süße Todesstunde (e.)	Mariae Reinig. u. 16. S. n. Trin.	179	Siehe zu, daß deine Gottesfurcht	11. S. n. Trin.
181	Leichtgesinnte Flattergeister	S. Sexag.	190	Singet dem Herrn (e.)	Fest d. Beschn. Christi
8	Liebster Gott (e.)	16. S. n. Trin.	145	So du mit deinem Munde	3. Ostertag (Festo Paschat.)
123	Liebster Immanuel	Epiphaniast.	151	Süßer Trost (e.)	3. Weihnachtst.
32	Liebster Jesu (e.-fr.)	1. S. n. Epiph.	198	Trauer-Ode auf das Ableben d. Gemahlin Augusts d. Starken (Text von Gottsched und Umdichtung von Voigt) (e.-fr.)	Totenfest
137	Lobe den Herren, den mächtigen König (e.)	12. S. n. Trin.	198	Trauer-Ode a. d. Ableben d. Gemahlin Augusts des Starken. (Umdichtung von Rust)	Totenfest
69	Lobe den Herrn, meine Seele	12. S. n. Trin.	152	Tritt auf die Glaubensbahn (e.)	S. n. Weihnacht.
143	Lobe den Herrn, meine Seele	Fest d. Beschn. Christi	168	Tue Rechnung	9. S. n. Trin.
11	Lobet Gott (e.)	Himmelf. Chr.	142	Uns ist ein Kind geboren	1. Weihnachtst.
115	Mache dich, mein Geist (e.)	22. S. n. Trin.	110	Unser Mund	1. Weihnachtst.
149	Man singet mit Freuden	Michaelisfest	170	Vernügte Ruh (e.)	6. S. n. Trin.
155	Mein Gott, wie lang'	2. S. n. Epiph.	140	Wachet auf (e.-fr.)	27. S. n. Trin.
199	Mein Herze schwimmt im Blut	11. S. n. Trin.	70	Wachet, betet	26. S. n. Trin.
154	Mein liebster Jesus (fr.)	1. S. n. Epiph.	86	Wahrlich, ich sage euch	S. Rogate
10	Meine Seel' erhebt (e.)	Mariae Heims.	14	Wär Gott nicht mit uns	4. S. n. Epiph.
189	Meine Seele rühmt	Verschieden	138	Warum betrübst du dich	15. S. n. Trin.
13	Meine Seufzer	2. S. n. Epiph.	94	Was frag ich nach der Welt	9. S. n. Trin.
124	Meinen Jesum laß ich nicht (e.)	1. S. n. Epiph.	98	Was Gott tut. 1. Komp. B dur	21. S. n. Trin.
125	Mit Fried und Freud	Mariae Reinig.	99	Was Gott tut. 2. Komp. G dur	15. S. n. Trin.
150	Nach dir, Herr (e.)	Verschieden	100	Was Gott tut. 3. Komp. G dur	15. S. n. Trin.
101	Nimm von uns	10. S. n. Trin.	111	Was mein Gott will	3. S. n. Epiph.
144	Nimm, was dein ist	S. Septuages.	89	Was soll ich aus dir machen?	22. S. n. Trin.
192	Nun danket alle Gott	Verschieden	107	Was willst du dich betrüben	7. S. n. Trin.
50	Nun ist das Heil (e.)	Verschieden	12	Weinen, Klagen (e.-fr.)	S. Jubilate
61	Nun komm, der Heiden Heiland. 1. Komp. (e.-fr.)	1. Advent	37	Wer da glaubet	Himmelf. Chr.
62	Nun komm, der Heiden Heiland. 2. Komp.	1. Advent	17	Wer Dank opfert	14. S. n. Trin.
163	Nur jedem das Seine	23. S. n. Trin.	59	Wer mich liebet. 1. Komp.	1. Pfingsttag
34	O ewiges Feuer (e.)	Pfingstfest	74	Wer mich liebet. 2. Komp.	1. Pfingsttag
20	O Ewigkeit, du Donnerwort. 1. Komp. (fr.)	1. S. n. Trin.	93	Wer nur den lieben Gott (e.)	5. S. n. Trin.
60	O Ewigkeit, du Donnerwort. 2. Komp.	24. S. n. Trin.	47	Wer sich selbst erhöhet	17. S. n. Trin.
165	O heiliges Geist- und Wasserbad	Trinitatisfest	27	Wer weiß, wie nahe (e.-fr.)	16. S. n. Trin.
118	O Jesu Christ (e.)	Verschieden	54	Widerstehe doch (e.)	Verschieden
119	Preise, Jerusalem	Ratswahlkant.	1	Wie schön leuchtet (e.-fr.)	Mariae Verkdg.
153	Schau, lieber Gott	S. n. d. Beschn. Christi	29	Wir danken dir, Gott	Ratswahlkant.
46	Schauet doch (e.)	10. S. n. Trin.	146	Wir müssen durch viel Trübsal	S. Jubilate
53	Schlage doch (e.)	Verschieden	166	Wo gehest du hin?	S. Kantate
180	Schmücke dich (e.)	20. S. n. Trin.	178	Wo Gott der Herr	8. S. n. Trin.
			5	Wo soll ich fliehen hin?	19. S. n. Trin.
			139	Wohl dem, der sich	23. S. n. Trin.

Jede Kantate ist in Partitur aus der von der Bachgesellschaft herausgegebenen Gesamtausgabe der Werke Bachs und im Klavierauszug erschienen. Die Bearbeiter der Klavierauszüge sind Ernst Naumann, Günter Raphael, Max Schneider, Gustav Schreck, Otto Schröder, Otto Taubmann u. a.

Klavierauszüge mit deutschem und fremdsprachigem Texte: e. = englisch; fr. = französisch